

Cristina Vadillo Garrido

Una trayectoria profesional poliédrica siempre vinculada a la creación, la cultura y la transformación social.

cristinavadillogarrido@gmail.com 692047156 LINKEDIN

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Gestión y Mediación Cultural

Enero 2019-Diciembre 2020. **Cocreadora y coordinadora**. MEAfest: Sembrando futuro.

Abril 2018-Enero 2019. **Coordinadora Área de Cultura**. Asociación AFANIAS.

Junio 2016- Diciembre 2017. **Dinamizadora cultural**. Ayuntamiento de Pedrezuela.

Programación auditorio y salas de exposiciones del Centro Cultural Municipal.

Programación de eventos y actividades de calle.

Asistencia a artistas.

Febrero - Junio 2016. **Técnico de cultura**. Ayuntamiento de Navalafuente.

Programación y dinamización cultural municipal (casa de cultura, biblioteca, calle...)

Julio 2011- Julio 2012. **Gestora cultural**. Mancomunidad Servicios Culturales Sierra Norte.

Programación y asistencia a artistas. (Festival de Teatro de Calle Sierra Norte 2011,VII Encuentro de Teatro Sierra Norte, Festival Colores del Mundo 2011)

Facilitación en el proceso de creación escénica por parte de vecinas y vecinos de la comarca de una versión dramática de *La Tierra de Alvar González*.

Dinamización de asociaciones locales y elaboración de material expositivo para la exposición

itinerante de música tradicional de la Sierra Norte *Lo Aprendí de tu Boca*.

Educación y Dinamización Sociocultural

2001- Actualidad. **Facilitadora de procesos creativos y Formadora en talleres** de corto y largo recorrido relacionados con artes plásticas, artes escénicas y oficios tradicionales para diferentes empresas privadas y entidades entre las que destacan: Escuela Pública de Animación y Educación en el Tiempo Libre de la Comunidad de Madrid, Pedíapolis, Mancomunidad de Servicios Culturales Sierra Norte , Ayuntamiento de Bustarviejo , Ayuntamiento de Lozoyuela y Comunidad de Madrid.

Diciembre 2016- Octubre 2017. **Educadora** del programa de participación juvenil Creando Futuro. Mancomunidad del Embalse del Atazar.

Marzo - Junio 2016. **Formadora**. Érase una vez: Cuentos para una educación no sexista. Escuela pública de animación y educación en tiempo libre infantil y juvenil de la Comunidad de Madrid.

Marzo - Junio 2015/ Mayo-Junio 2014. **Educadora**. Granja Escuela CEI El Jarama (Talamanca del Jarama).

Octubre 2010-Junio 2011. **Técnico de Juventud**. Ayuntamiento de Lozoyuela.

Creación y diseño

2006-2015. **Artes Escénicas**: diseño y construcción de vestuario y escenografía para diversos montajes, destacando:

2019. **Codiseño y construcción de vestuario, escenografía y utilería**. "Super: La Opereta del Barrio" una iniciativa comunitaria del Colectivo Chico-Trópico.

2016. **Diseño y construcción de vestuario.** "Comparsa Bosque y para Carnaval Ayuntamiento de Madrid.

2015. **Diseño y construcción de escenografía** "Ifigenia". Cía Winged Cranes.

2013. **Diseño y construcción de escenografía y vestuario** "Cuerpo ausente, Mariana no". Cía Winged Cranes.

2007-2014. **Ilustración:** Independiente y en colaboración con autores y asociaciones, destacando:

2012. "Pipo y Pepo, dos pequeños exploradores" proyecto para la Asociación GrapSIA

2006-2010. **Cocreadora de la marca Tatavaga** dedicada al diseño de ropa interactiva customizada artesanalmente.

FORMACIÓN ACADÉMICA

2000-2005. **Licenciada en Arte Dramático con la especialidad de Escenografía.** Real Escuela Superior de Arte Dramático (Madrid).

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

2018. **Travesías. Herramientas para activar la cultura local.** Plataforma / C.

2017. **Especialización en Gestión Cultural.** Federación de Municipios de Madrid.

2017. **Organización y seguridad en eventos, actividades y espectáculos de pública concurrencia.** Federación de Municipios de Madrid.

2017. **II Acción formativa Platea.** I.N.A.E.M y F.E.M.P.

2014. **Monitor de Ocio y Tiempo Libre.** EDNYA.

2013. **Diseño de Actividades para la 3ª Edad.** Imagina Alcobendas y Escuela de Animación de la CAM.

2013. **Atención a la Discapacidad en el Tiempo Libre.** Insela y Escuela de Animación de la CAM.

2012-2013. **Recursos Artísticos como Instrumento de Intervención Psicosocial.** Fundación Abierta Tomillo.

2012. **Laboratorio de Creación: "No me cuentes tu vida".** Impartido por: Paloma Calle. Centro de Arte Dos de Mayo.

2011. **Taller de Teatro del Oprimido.** Impartido por: The Cross Border Project NY. Mancomunidad Servicios Culturales Sierra Norte.

2007. **Generación de Ideas Innovadoras y Desarrollo de Proyectos Emprendedores.** Universidad de Castilla La Mancha.

2007. **Curso de Adaptación Pedagógica.** Universidad de Castilla La Mancha.

2002. **La Dirección Artística en la era digital.** Fundación General de la Universidad de Alcalá y el Ayuntamiento de San Fernando de Henares.

2002. **Arte y Performance.** Impartido por: Luís Santamaría García. Real Escuela Superior de Arte Dramático.

OTROS CONOCIMIENTOS

Idiomas: Castellano, nativo. Inglés, nivel intermedio (comprensión, escritura y conversación).

Artesanía: Carnet de Artesana de la Consejería de Turismo y Artesanía de Castilla la Mancha. Participación en diversas ferias de artesanía.

Manejo avanzado de paquete Office y Photoshop.

Carnet de Conducir B1 (Vehículo Propio).

