

Cristina Vadillo Garrido

Una trayectoria poliédrica vinculada a la creación,
la cultura y la transformación social.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Gestión y Mediación Cultural

Octubre 2023- Mayo 2025. Mediadora y gestión cultural en el proyecto PATRIMONIO Y CULTURA RURAL: "Valorización de recursos del patrimonio cultural inmaterial" de la Mancomunidad del Embalse del Atazar.

Noviembre 2023. Mediadora proyecto ¡EPA! Vellón, aula de ecología, paisaje y arte del Ayuntamiento del Vellón.

Enero 2019- Diciembre 2020. Cocreadora y coordinadora del festival MEAfest: Sembrando futuro.

Abril 2018- Enero 2019. Coordinadora Área de Cultura Asociación AFANIAS.

Junio 2016- Diciembre 2017. Dinamizadora cultural en el Ayuntamiento de Pedrezuela.

Febrero- Junio 2016. Técnico de cultura en el Ayuntamiento de Navalafuente.

Julio 2011- Julio 2012. Gestora cultural en la Mancomunidad Servicios Culturales Sierra Norte.

Educación, Creación Artística Comunitaria y Dinamización Sociocultural

2001- Actualidad. Facilitadora de procesos creativos y formadora en talleres de corto y largo recorrido relacionados con artes plásticas, artes escénicas y oficios tradicionales para diferentes empresas privadas y entidades entre las que destacan: Mancomunidad Servicios Sociales Sierra Norte, Ayuntamiento de Garganta de los Montes, Asociación AFANIAS, Escuela Pública de Animación y Educación en el Tiempo Libre de la Comunidad de Madrid, Pedíapolis, Mancomunidad de Servicios Culturales Sierra Norte, Ayuntamiento de Bustarviejo, Ayuntamiento de Lozoyuela y Comunidad de Madrid.

Noviembre 2022- Mayo 2023. Animadora sociocultural en el Ayuntamiento de Madarcos.

Diciembre 2016- Octubre 2017. Educadora del programa de participación juvenil Creando Futuro de la Mancomunidad del Embalse del Atazar.

Marzo- Junio 2016. Formadora. Érase una vez: Cuentos para una educación no sexista. Escuela pública de animación y educación en tiempo libre infantil y juvenil de la Comunidad de Madrid.

Octubre 2010- Junio 2011. Técnico de Juventud en el Ayuntamiento de Lozoyuela.

FORMACIÓN ACADÉMICA

2000-2005. Licenciada en Arte Dramático con la especialidad de Escenografía. Real Escuela Superior de Arte Dramático (Madrid).

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

2025. Reensamblar deseos para reparar heridas. Mediation Academy Concomitentes.

2018. Travesías. Herramientas para activar la cultura local. Plataforma / C.

2017. Especialización en Gestión Cultural. Federación de Municipios de Madrid.

2017. Organización y seguridad en eventos, actividades y espectáculos de pública concurrencia. Federación de Municipios de Madrid.

2017. II Acción formativa Platea. I.N.A.E.M y F.E.M.P.

2014. Monitor de Ocio y Tiempo Libre. EDNYA.

2013. Diseño de Actividades para la 3ª Edad. Imagina Alcobendas y Escuela de Animación de la CAM.

2013. Atención a la Discapacidad en el Tiempo Libre. Insela y Escuela de Animación de la CAM.

2012-2013. Recursos Artísticos como Instrumento de Intervención Psicosocial. Fundación Abierta Tomillo.

2012. Laboratorio de Creación: "No me cuentes tu vida". Impartido por: Paloma Calle. Centro de Arte Dos de Mayo.

2011. Taller de Teatro del Oprimido. Impartido por: The Cross Border Project NY. Mancomunidad Servicios Culturales Sierra Norte.

2007. Generación de Ideas Innovadoras y Desarrollo de Proyectos Emprendedores. Universidad de Castilla La Mancha.

2007. Curso de Adaptación Pedagógica. Universidad de Castilla La Mancha.

2002. La Dirección Artística en la era digital. Fundación General de la Universidad de Alcalá y el Ayuntamiento de San Fernando de Henares.

2002. Arte y Performance. Impartido por: Luís Santamaría García. Real Escuela Superior de Arte Dramático.

Teléfono: +34 692 04 71 56 | e-mail: cristinavadillogarrido@gamil.com

www.señoravadillo.es